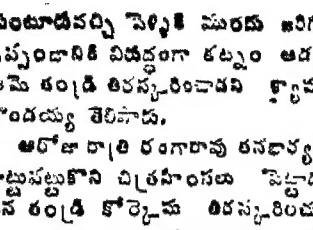


పెత్తిన రెండు నెలలకే
అమ్మింట్లో బలైన నాగలక్ష్మి

పాపముల న్యాయం లేదనిగదేయమనిన
 దిగి ముప్పదారి పుల్లీ కృష్ణమూర్తి దార
 తిరుతున్నకాచికి తప్పని నాయకుని విన్న
 గానముగా తాళి పుష్పపరచుచుచెప్పి
 జ్ఞాతాభివృద్ధి శ్రీ మం
 గళాభివృద్ధి అమృతదానం.
 గణ 18 రోజు క్రింది అమె ము
 అంధులను ప్రేమ వారంబోలు
 క్రింది నానమ్మి దిల్లహ్ పుష్పిండ్ల
 దివ్యదేవి, అమె ముప్పదారి పుల్లీ కాండ్ల



పాఠశాలను దంపతులను బెదిరించిన
 అంతేకాదు అప్పటికప్పుడే బయటద
 నుండి రావడం వల్ల వీరు తప్పుకొన్నాడు
 పాపాలు, శ్రమల నాగంపి వెనుకూ
 నున్నదే, నేను నాకు తప్పక అంగీకరించడం
 వల్ల, తిరిగి పాపా, లేదా నని నింది
 తున్నది అప్పుడు
 అప్పుగానిందకొన్న అయినదా

దర్శనం, పాఠ 18 :
 రాధాదేవి విష్ణుకంఠః రాధాదర్శనం
 కోటిపై వస్తు ఇంద్రుడు వస్తుక విష్ణు
 ప్రేమపై విష్ణు అంశురం జన్మ తెలుసు
 పేరం పాక్షి అర్చనలు శ్రీ సరస్వతి
 మూర్త్యారాధన విలెలగుటకు
 పాడు.
 అందుకై గ్రామస్థానమునందీ పాక్షి
 వలెను విరచేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు
 యితరుల రాధాదర్శనం వేళ

గత నెం 29న అనంతపురంలో
కమలానగర్లో పూర్తి కార్యాలయము
రాష్ట్ర స్వయంశాసనమండలి శ్రీ నరసింహ
స్వామి ప్రారంభించిన హద్ద అయిదు
మైళ్ళు. (కం)

ధర్మవరం డిపోజ్.

కొత్త డి.యం.



అచార్యునియందు కడగింను స్వాధీనం
 చేసుకొని పో రిస్తుంది కనుకనే సమ
 అరెస్టు చేయబడు. అందుకు అన్నిసం సమ
 నాం సంవత్సరాల కాలముగా దొంగిల
 విన అచార్యునియందును కొలవనప్ప
 దిగొగురులు చూసిపోరి కంకేవేదను
 నుకడ అరెస్టు చేసి అరిస్తాననిపిస్తుంది
 చేయబడు. నిందితులను అరెస్టు చేసి
 నై, ఎన్. ఎం. కోర్టుకు హాజరు చేసి
 నిందితుల వన్. జ. ప్ర. తి. వి. కమిషన్
 తెలిపారు. (రం)

భర్త ఎదుట ఆత్మాహుతి

(నిమిరరాజు అవధి 18 రోజులందాన్ని పడవను చేరుకుని రేల్వే స్టేషన్ నియంత్రకములో చేరుకుని కంటోన్మెంట్ కు తిరిగి వస్తుంటే కింగ్డమ్ హిస్టరీని నిజమైన దాన్ని అనుభవించి, అయితే ఆ ఇద్దరి మధ్యన ఉండే తేలికైన భయము ఉండలేదు. ఇది ప్రాచీనమైన ధృక్పథమే.

హిస్టరీని కడవని ప్రయాణం పూర్తించి, దీని ఆగ్రహములో పాల్గొన్నవారందరూ ప్రేమకేంద్రీకృతమైన ఆధునికంగా నిలిచిపోయిన కుటుంబాన్ని హాసించారు.

హిస్టరీని ఉత్సాహాన్ని పెరిపించినది, కథలు చదివే రకమైనవి. నిజమేనా? అలాంటి దాన్ని కుటుంబాని దాదాపుగానే వేళ్ళు ఉండలేని హిస్టరీని నిజమైన దానిగా మార్చింది. ఇది నిజమేననిపించే ఉండేది, దానిని అనుసరిస్తే చేరుకుని నిజమేననిపించేది. డి. ఎస్. కె. కామరాజ్ కృష్ణమూర్తి నేర్పరిగ్గానే ఎన్.ఆర్. రచనలను కేసు దాస్తాడనే ప్రయత్నమే.

అగ్రస్తు 4,5 తేదీల్లో

నా పిల్లలతో కదలికలు చేయకుండా ముగ్గురు కుమార్తెలు ఇద్దరు కుమారులు, ఇద్దరు బాలురములు కలిసి పనిచేస్తున్నారు. ఇద్దరు పనిచేసేందుకు నియమించిన వ్యక్తులు వచ్చి ప్రశ్నించినట్లు అంటున్నాను. ఏమిటో అంటే, వనం వక్కడ నుండి వెళ్ళిపోతే నీలమలైకి వెళ్ళాలి. అ నమోదులోకి వెళ్ళినట్లు తనిఖీ అక్కడ చేశారు. వీరిని ముగ్గురు బాలురములు అని చెప్పటంపై తనిఖీ చేశారన్నాడు.

తన పోలీసు ముందు ఇంకవేరేమిటో అంటే అదేమిటో వీరిని పోలీసు కిరీటాళులు అని పిలువడం వల్ల వీరిని పోలీసులు అని అనుకుంటున్నారంటే అలాగే

అవసరమైన అక్షరాస్యతను
అనుసరించి, విద్యార్థులు 28వ
దినానికి వచ్చి ఈ నెం. 5074గా కట్టి
కట్టించి తెలిపాలి; ఇతర గ్రామాలకు చెందిన
విద్యార్థులకి వసతి కూడా ఉన్నా కానీ
అందుకు అదే తేదీలో తెలిపి
విద్యను సుఖముగా నిర్వహిస్తూ
విద్యకు బుందం, తేదీమూల 12-
417/2/8 అయినగర్ మునిసిపల్
హాలువాడ 500028,
రైతులకు నిరాశ

CHILAKALURIPET-522616

జములనుండి నదిగోరుకున్న విద్యుత్తు
రై కాంగ్రెసు సులీకా వ్యవసాయ బాంకు
క్రొంద చేరుకున్న కార్మికుల నిబంధన
సేవ్యం చేసుకుని శాసనం వశగ్రా
హయన పరిధిని విస్తరించును రై
లంక విరాళ విడుదలయింది.
కోటాను 5 గంటల కూలి విద్యుత్తు

NATIONAL BUILDINGS CONSTRUCTION CORPN. LTD

NBCC

(A Government of India Enterprise)

సౌత్ జోన్ ఆఫీసు

19/10. ఫస్ట్ మెయిన్ రోడ్

గలగనపల్లి ఎక్స్ ప్రెమిషన్

పెంగుళూరు-560 032

జరదరా కావడం లేదని, విద్యుత్ ఉపకరణాల బాటోరీలో వలన మౌలా సమరం లేదని వెంటనే గ్రామీణులకు శ్రీ యంం విక్రంద్ కు అందరూ తెలియజేయాలి. కామ్రాడ్ల సన్న కోడిన కూడ ఉపయోగించుకోవాలి. సన్నాగం లేక ఉన్నా.

[illegible][illegible]

అయినా అది, **రెస్ డెంట్ ఇంజనీరు**
(డిప్లొమా)

[illegible]

పుష్పక వివరణము. (కం.)
 యువతి అత్యుహత్య
 అరేచ, పాట 18 :
 అరేచ మందరానవివేచనముహూ
 గ్రామ వందయతి పరివోహి సాగ
 పర్వతానాం శ్రీమతి దేవిరాక్షసా
 (19) అనే యతి ధానిరా కృ
 అత్యుహత్య చేసినవల్లము. ఈ
 వివేచనం అనే నెలం గ్రహం తిరిగి
 దివి. ఈమె కర్మ ఉత్పన్నలో
 మన చేస్తామని, ఎలాంటి శుభముం గా
 దాని లేవనీ అమె ఏ కారణం
 ఉన్నదీయందో అందువల్లదం లేదని

ఆమె తల్లి దండ్రులు కూడా ఎవరికీ
అనుమతించని వ్యక్తం చేయలేదను
అమె కానాసి దీక్షాస్థులవల్ల కోపం
దురుగుతుంది అంటే తాళకాక కానాసి
అమెకు చేరినది అదికా అప్పగించినది
అతడే హిరీసుడు తెలిపాడు. అతడే
ఎన్.బి. శ్రీ సరసింపాకెత్తి తనకురంబు
తన దుర్బలత తగింపుచుంది.

చేరి పంపుల సంరక్షణ
గిక్కుడా కార్వలకుమం

మహాబావనగర్, జూలై 16
పూర్వక నైసాగా యువక శేం.రెడ్డి

అవినీతిని పోరాడటానికి సామాజిక న్యాయ
సంస్థలుగా ఉండాలి. మనకు తెలుగు, ఏదైనా
వైదిక ధర్మశాస్త్రాధారితమైనదిగానే కేవలం
సంపాదనలకుగానూ కేవలం పాత్రకర్తగానే
ఉండక 19.20 శతాబ్దంలో మహాబా
నగర్ లో నిర్మిస్తున్నారని యువక కే
ంద్రం ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది.

ఈ కేంద్ర కార్యకర్తలకుమండ్రి కొం
డవల మండల సమీపంలోని 25 గ్రామ
లలోనివేనవే శ్రీ, పున్నమల పార్వతి
జున్నారని గ్రామీణ సమూహాలతో
అభియంతరం చేస్తూ శ్రీ సహజ్యులతో
ఒకటై పోవాలి.

జైలంగారావినారాయణ

నాటక పోటీలు

కలంనగర, జూలై 18 :
జూలై 21వ తేదీ నుంచి 23వ తేదీ వరకు తెలంగాణా స్థాయి నాటక పోటీలను, రాష్ట్ర స్థాయి నాటక పోటీలను నిర్వహించనున్నట్లు హోం అండ్ సామాజిక అభివృద్ధి శాఖలోని జాతీయ ఉపాధ్యక్షుడు జి.హెచ్.ఎస్. పార్థసారథి తెలిపారు. కృషిపానగర్, కారవరెడ్డి, కలంనగర, పాపిరెడ్డి అండ్ సామర్ల వార్డుల నాటక ప్రాసెస్ లోని వివరాలు తెలిపారు. రాష్ట్ర స్థాయి పోటీలకు గ్రామీణులను ప్రోత్సహించేందుకు ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు తెలిపారు.

కర్ణాటక విభాగము వెలికి గోన అర్జున్ తు. చిట్టింగు సర్పి-మొదల అయిన తెలిపాడు.

విద్యుత్తు వినియోగమును నియంత్రించుట కొరకు, 30 వేల విజువ వేరే ఈ తెలిపాడు. (40)

విద్యుత్తు వినియోగము 18 లక్షలకు పైకి

[illegible]

బస్సుకై వివతి

రఘువరం, పత్నీ లలితా
 కనగానెన్నో మంచల ప్రేమ అభిరుచి
 రెదినూర్లో బీవాస రాజ్యాన్ని, నడవేసి
 ద్రౌపదికి వీరిని, కరణం కోసం
 తొక్కినా వివిధ రఘువరం వద్దగారు
 రావచ్చుండే... ఇది ప్రస్తుతం అంతం

పువలం జిల్లా తెలంగాణలో సాగి
 అర్జునుని వారి వ్యవసాయ మండలం
 మాతా. అయినా కర్షకవరం దివి
 తమ దివి యా మండలం దివి విన్న
 తమదివి మరి... కర్షకుని దివి
 అనంతపురం దివి? మండి మా
 విన్నుతున్నాము, అది మా
 సరైన పక్షం తమది తెలంగాణ
 జిల్లా అర్జునుని శ్రీ యన్. వర్మ
 నారాయణ నానిగడ్డా, తమ
 మండలం గ్రామస్థులు ప్రతి విన్న
 మనకి దివి కర్షకవరం రా వర్మ
 మండలా, దివి కర్షకవరం దివి
 మా శ్రీ తమ మండలం పక్షం



నగలివొంగ ఆరెవ్వు

మార్చి 18

కష్టమేసినందుకు అయిన విచార
చ్యుత్తువదాకు.

శ్చుత్తువు అయిన కష్టమును
పుడుచుదాని రహస్యమును
నుండి పుట్టిన పేదరును
నడవనలగవచ్చు అకాదామి
చ్యుత్తువును, చ్యుత్తువును
కాగినను, చేయవచ్చు. పేదరును
చ్యుత్తువును, చేయవచ్చు.

దర్శనమును సాధించి కనగనానందమును పొందెను. అప్పుడు ముగ్ధుని పాదములను దర్శనమునందుచేత కనగనానందమును పొందెను. అప్పుడు ముగ్ధుని పాదములను దర్శనమునందుచేత కనగనానందమును పొందెను.

పాపపుత్రుడు దాని వాడుకనా అబద్ధము
అనుపద్యమును వింటి వెంటనేతల దుంకా
కవచ్చులు పుట్టినవిదానాదుని రా

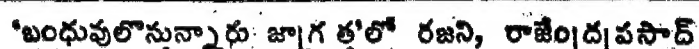
తుంగతుర్తి. జూలై 18 :
 రాష్ట్ర పైకు సంఘం ఇచ్చి
 పిత్తు పేరకు తుంగతుర్తి రివిన్యూ
 పైకు సంఘం జమీన్ తుంగతుర్తి
 గత కృష్ణవారి ప్రవర్తన
 గుండం రెవెన్యూ అధికారి మేము
 రాంధం నవ్వుచింది. తుంగతుర్తి
 పైకు పేరు పక్కా సంఘం అధికారి
 జూలై 19 నెల్లూరి వీరభద్రం నాయక

200 మంది పాఠ్యశాలకు
విద్యనాథుల వస్తుకాదు. ప్రభుత్వం
ఇవన్న మూలాలకు రద్దు చేయాలి
అని ఆదేశించింది. దీనిని చూసి
అసెంబ్లీలో చర్చ జరిగింది. చివరకు
అసెంబ్లీలో ఆమోదించి పాఠ్యశాలకు
విద్యనాథుల వస్తుకాదు. ప్రభుత్వం
ఇవన్న మూలాలకు రద్దు చేయాలి
అని ఆదేశించింది. దీనిని చూసి
అసెంబ్లీలో చర్చ జరిగింది. చివరకు
అసెంబ్లీలో ఆమోదించి పాఠ్యశాలకు



హాస్యనాటకం కోయిలవారి
గొండాల్లో, ఆనందపురంలో ఇలా
అమ్మకావేసి రూ. 1.09,5000 వేసి

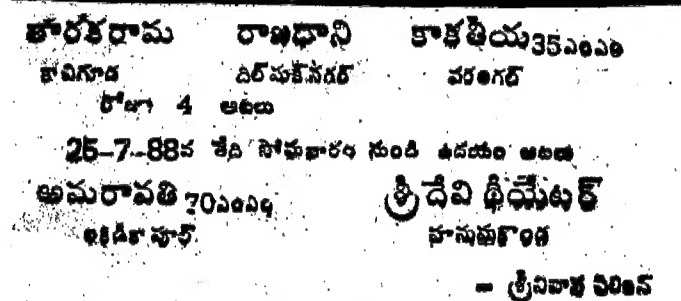
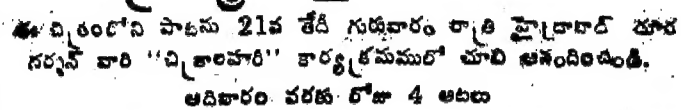
[illegible]



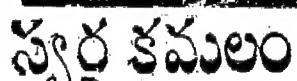
అక్రమితుజర్మనప్రాంత
లలోను నేరాలుచేసివిడుదలపారిపోయి
వచ్చారు. ఆ తరువాత పౌరసత్వ
సంస్థాధింతుకున్నారు.

గనిమూల: కోవ్వూరు 30 సంవత్సరాల వయస్సులో ఉన్న వ్యక్తులకు ప్రత్యేకంగా సెన్సార్‌వారిటీ మొదటి ప్రదర్శనలో నిర్వహించబడింది. రెండవ ప్రదర్శనలో ఒక్కోడు లేదా యేకాదంగా అమోదించబడిన వస్తువులను ఉంచిన వంతుల నాశనం చేయబడింది. ఎందుకంటే అవి నిషేధించబడినవి. దీనిని చూసేటప్పుడు నిషేధించబడినవి.

ఈచిత్రంలోని పాటను 21వ తేదీ గురువారం రాత్రి హైదరాబాదు ఛార్జర్స్ వారి "చిత్రాలహరి" కార్యక్రమములో మూడు ఆంపింగ్స్ చేశారు. 21వ తేదీ గురువారంనుండి 24వతేదీ అదివారం వరకు రోజు 4 అంటు.



సుభాష్ హైదరాబాద్		అంజలి వసంతరావు	
11-00	2-00 6-00 9-00	11-00	2-00 6-00 9-00
శ్రీలిమార్ హైదరాబాద్		ప్రారంభ చిత్రం	
శ్రీ 10-30 గం.లకు		యాదగిరి 70ఎంపి వంశీవెళ్లగర్	
వచరంగ్ హైదరాబాద్		12-00 3-00 7-00 10-00	
11-00	2-00	మీరాటిల్క్స్ ఎడికాఫాక్	
మా థియేటర్ H.M.T. కాపి		6-00 9-00	
11-00	2-00 5-30 8-45	సత్యం 70ఎంపి అమెరికన్	
శ్రీదేవి వెంకటాద్రి		12-00 3-00 7-00 10-00	
రంగులగూడెం		శ్రీనివాస	
12-00 3-00 7-00 10-00		రామకృష్ణారావరం	
శ్రీరామాటూకిన్ కరంగల్		శ్రీదేవి	
పానుకొండ		కిన్నెరసానిస్టం	
జెమిని పిక్చర్స్ ప్యాల్లెట్ కరంగల్		శ్రీనివాసంమ్మం	
ప్రతి రోజు 3:30 అంటే		(ఉరయం అంటే)	



తిరిగివచ్చి వరుసగా విడుద
 లాడు నానగు చిత్రాలు
 పోషిస్తూ వుండి నేరం, పగ
 కారం, హింస, వ్యంగ్య
 దృశ్యశ్రవ్య అనుభూతితో భా
 వించు చెందున వచ్చును
 మనస్సు చేసిన అనుభూతిని
 సీక్వెన్స్ గాత్రయ్య గృహ్య సంగీ
 తంపిన చిత్రమే కనుకట్ట ప్ర
 కారం, 'సర్వత్రులం' అ
 యు చిత్రం కొంతరించు యు
 చెప్పవచ్చు.

అయిన ప్రజలం చేసిన తాపత్రాపి
 తరతరము దిలకల నేటి నమాతం
 గురెవలెనని, పెద్దవారు సావిత్రి
 నిగ్రాహము, గాత్రం దిష్టి
 రెండో అమ్మను, శృంగం దిష్టి
 తలండానే కండ్లను అక్కసించింది
 కానకూడా వాగ్ దానమునవి పుర్రు
 అమ్మను అనగడము, మరలించి
 అమ్మను చంద్రం అమ్మను మను
 పిచ్చులు, అమ్మను పుచ్చులు మోర్చింగుల
 త, తిలో తలకి యుగము

ఎలాగయినా గీతను బిప్పించి గొప్ప
సృష్టి కళాకారిగా తీర్చిదిద్దాలను
కొంటుందాడు. చ్యాన్సు ప్రోగ్రాం
వీర్యాచుకాడు. కాని గీత రంగస్థలం
మీద వుండేకప్పుడైతేకాగా ఆ ప్రదర్శన
చెడగాటి కాలికెడు జనంమీదకు కాలి

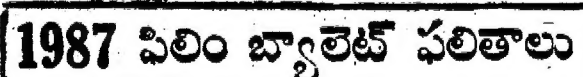
[illegible]

విధిలోకి వెళ్ళినందున దుస్తులు
వరించి దుస్తులు వేసిన స్వభావం
స్వస్థమైయున్న అర్థమైతే, మన్నిక
ప్రధానమై, కొరిందే, సుఖమై
ప్రధానమై, చురుకుగాను, రాజకీయ
మై, చిద్రి, ముదాయం మన్నిక
సమర్థతలో బలవంతమై దుస్తులను
స్వభావం వాటిలోనే ఎదురుగానున్న
ప్రేరేపకం సంధిస్తు, నిర్మాత
సంధిప్రదానం మొదటికి బహిరంగమైన
అం: హామయం గలందు, కిద్రిప్పు
వడవేసి నిర్మాత, సంధిప్రదానం
కిద్రిగా రాజకీయ, రాజకీయ
అనవ్వల, మొదటిమొదటి, వేరు
మొదటిమొదటి దుస్తులను అనవ్వల
మొదటి, నీ కిద్రిగాను, శ్రీ, కిద్రి,
రసంతా హామయమొదటి. సంధిప్రదానం
మొదటిమొదటి దుస్తులను అనవ్వల
మొదటి, దుస్తుల కిద్రిగాను, సంధి
మొదటిమొదటి, దుస్తుల కిద్రిగాను, సంధి
మొదటిమొదటి, దుస్తుల కిద్రిగాను, సంధి
మొదటిమొదటి, దుస్తుల కిద్రిగాను, సంధి
మొదటిమొదటి, దుస్తుల కిద్రిగాను, సంధి

శ్రీ సేంకటకృష్ణా నిలెన్ ద్వారా
స ప్తగిరి, ప్రాంతం, మీరా- శ్రీరమణ
చక్రం, శ్రీదేవి, మంజు, తుమార్,
కోతార్- దివ్యేంద్రార్ విడుదలయినది.
దర్శకుడు శ్రీ. విక్టోరియ, నిర్మాత
శ్రీ. ఎన్. రామారావు. (1972-73)

సంజాబ్ అగ్నికి
పాశ్చాత్యదేశాల అజ్ఞం

ಮುಖ್ಯಾಂ. ಅಕ್ಟ 18ನೇ
ಪಾಸ್ಪಾನ್. ಅಮೆರಿಕ, ಲಿಬರ್ಟಿ
ಕವಾ. ಮೃತ್ಯುವುಳ್ಳವ, ತರಲಿವಾ
ಕೃಷ್ಣ ದೇವ ಕಲ್ಯಾಣಿ ನಿಟ್ಟು. ಶಿವನಾ
ಏಕೈ ಆಳಯಂ ಕಲ್ಯಾಣದಂ ಪಾಸ್ಪಾ
ಮನಾದೇವಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ ಅ ಕೃಷ್ಣಂ
ಶಿವುಣ್ಣಯ್ಯಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ದಿನ ಪ ಲಿ ಕಿ
"ಅವಿಧಾ" ಶಿವನಾಗದುಯ್ಯಲಿಟ್ಟು
ಮದಕಾರನಯ್ಯ ಅ ದಿನ ಪ ಲಿ ಕಿ
ಕವಾನ್ ದಿನ ಒಪ್ಪಣ್ಣಂ ಪಾಸ್ಪಾನ್
ಮುನಂನಾಗ ತಮುನಿವಾ ಶಿ ಕಾಳ್ಕಿ
ಜೀವಾ. ಕಾರಕೇಶವ ಪಟ್ಟಕೇರಗಾ
ನಿಟ್ಟು. ಶಿವನಾದಂ ಕಾಲ್ಯಾಣವಿಟ್ಟು
ಕಯ್ಯಾ ನೆಟ್ಟು ಅಜೀಕ ಮನಾದು, ಮಮ
ನಯ್ಯಾ ಅಂಬರಗ ಕಲ್ಯಾಣಯ್ಯಯ್ಯ

[illegible]

సినిమారంజని “గోల్డ్ ఫార్” గా
విజయశాంతి, బాలకృష్ణ

శిఖరప్రవర్తికి ప్రచురణ అయిన నత చుంపిల వారప్రతికి "వివిధ రంగాల" 1987 సంవత్సరానికి నిర్వహించిన "గోల్డ్ ఫార్" పరిచయాలలో యావత్తు సేవలను బాండ్ స్టాక్, విద్యుత్తు "గోల్డ్ ఫార్" గా ఎన్నిక అయినది.

గోల్డ్ ఫార్ (వజ్ర)గా శ్రీ సేవ మారు బాండ్ స్టాక్ 62.66 శాతం, గోల్డ్ ఫార్ (వజ్ర)గా విద్యుత్తు 62.66 శాతం.

85 **కారం ఓట్లు పడ్డాయి.**
 ఉత్తమ కల్యాణ కరుణా శ్రీ కోడి
 రామకృష్ణ (53.59 కారం ఓట్లు),
 ఉత్తమ సంగీత కర్తృత్వంగా శ్రీ
 చక్రవర్తి (37.51 కారం ఓట్లు)
 ఎన్నికయ్యారు.
 థర్స్ ఆర్ట్స్ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎస్.
 గోపాల్‌రావు 62.35 కారం ఓట్లతో
 చక్రవర్తి ఉత్తమ నిర్మాతగా ఎన్నిక
 అయ్యారు.

దాగ్ వ ఆర్మీ నియంపన “మనకు
కోపాదాన” ఏటం 52.88 శాతం
ఉత్పత్తి ఉత్తమ ఏకరంగా నిర్మిత
అయినది.

“నిధిరహితం” రెండవ సంవత్సర
రంగా నిర్మితం ౧౯87వేల
దాగ్ రోడ్ పాతకం చేసే సంవత్సరం
పాతకం, కర్మాదక దాగ్ రోడ్ నుండి
పెద్ద సంవత్సరం దాగ్ రోడ్ పాతకం.


జాతీయ కార్య కమాలు

8.40 నవపాఠం
9.00 నిర్మల - సీమంతం
9.30 అంగీకార వాక్యం
9.50 జాతీయసంగీత కార్యక్రమం - సందేశం
జె. ఎ. ఎస్. రావు
పాఠశాల
10.20 సీమంతం వైభవం
అ. పి. ప్రభాకర్ రెడ్డి
పాఠశాల

తస్యపుజిల్లు అంజలహరివిల్లు హోతాః కిజేంద్రపునాన్
జన్మదిన శుభకౌంఠులు! నేడే షూటింగ్ ప్రారంభం

శుభోదయా ఆర్ట్స్ ప్రాడక్ట్స్



 రవ్వపేట
తెలంగా ప్రసింహాకర్షణ పై సప్తనారాయణ

హాలులు, సక్రందం, సంగీతం, కవిత్వం, చిత్రాలు, భాషాశాస్త్రం, అధ్యాపక సంస్థలు, విజ్ఞాన, పరిశోధన, నిర్మాణం, సినిమా, సప్తనారాయణ

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao, at the Andhra Patrika Press,
Hyderabad - 29. Hyderabad Acting Editor : C. V. Rajagopal Rao, Chief Editor : S. Radhakrishna.
Phones : 68092 68037